Musik verbindet @ VS Weiz

Projektbericht 2025/26

Programm 2025/2026

Mit September 2025 startete an der Volkschule Weiz ein ganz besonderes Projekt: Durch „Musik verbindet“ bekommen 2 Klassen hier die Möglichkeit in der Schule gemeinsam zu singen, die Welt der Musik zu erforschen und bei Konzertauftritten in der Gemeinde und Region über sich hinauszuwachsen.
Projektpartner hierbei sind der Rotary Club Weiz, Superar – Verein zur Förderung der Musik, die Stadtgemeinde Weiz und die VS Weiz. Finanziert wird das Projekt durch den RC Weiz sowie das LEADER-Förderprogramm in der Region Weiz-Gleisdorf.
Nach einer Vorbereitungsphase im September 2025 starteten am 1.Oktober 2025 die Proben in der 1b und 2b an der VS Weiz. 3-mal in der Woche wurde in beiden Stufen im Klassenverband gesungen, Rhythmus spielerisch erlernt, Texte besprochen und für die ersten Auftritte Aufstellung und Choreografien geprobt. Dazu kam noch einmal pro Woche eine gemeinsame Chorprobe beider Klassen.
Die Superar Chorleiter:innen Suyoung Ham und Iris O’Connor nutzen dabei die Superar-Methode – einen positiv-pädagogischen, kindzentrierten Ansatz in der Gesangspädagogik, bei dem 4 Aspekte im Mittelpunkt stehen:

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

Bundesministerium
Land- und Forstwirtschaft,
Klima- und Umweltschutz,
Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land
Gemeinsame Agrarpolitik Österreich

Das Land Steiermark
Regionen

Kofinanziert von der Europäischen Union

- Aktives Musizieren
  Prinzipien: Ein abwechslungsreiches Repertoire und vielfältige Unterrichtseinheiten helfen Kindern, musikalische Fähigkeiten wie Technik, Haltung und Darbietung zu entwickeln. Sie lernen Lieder aus aller Welt und erweitern ihr kulturelles Bewusstsein.
  Auswirkung: Musik wird angenehm und vertraut. Kinder führen selbstbewusst verschiedene Stücke auf, auch herausfordernde. Sie erkunden verschiedene Sprachen und Stilrichtungen und erweitern ihr kulturelles Wissen.

- Allgemeine Musiklehre
  Prinzipien: Kinder lernen die Sprache der Musik durch Notation, Gehörbildung und Musiktheorie. Sie entdecken die Geschichten und Hintergründe hinter jedem Stück und erkunden musikalische Strukturen und Komponisten.
  Auswirkung: Musik wird zur natürlichen Sprache, die das Verständnis der Welt vertieft. Kinder schätzen vielfältige Kulturen und ihr musikalisches Erbe.

- Individuelle Förderung
  Prinzipien: Jedes Kind erhält persönliche Aufmerksamkeit und Ermutigung, unabhängig von Vorkenntnissen. Die Tutor:innen gehen auf die individuellen Bedürfnisse jedes Kindes ein und feiern Fortschritte und Stärken.
  Auswirkung: Kinder entdecken ihr musikalisches Potenzial und gewinnen Selbstvertrauen beim Auftreten. Sie werden proaktiver und motivierter in anderen Fächern.

- Unterstützung bei der Entwicklung der Sozialkompetenzen
  Prinzipien: Dynamischer Unterricht fördert positive Gruppenerlebnisse. Kinder nehmen an Übungen, Spielen und leiten kurze Einheiten teil, um Gemeinschaftsgefühl zu stärken.
  Auswirkung: Kinder schätzen und unterstützen einander und arbeiten als Team bei Auftritten zusammen. Gemeinsame Erfahrungen fördern Zusammenarbeit, Respekt und Freude und prägen ihr Schulleben positiv.

Bereits in den ersten Monaten konnten große Fortschritte bei den Kindern, sowohl in ihren musikalischen und koordinatorischen als auch ihren sprachlichen und sozialen Fähigkeiten beobachtet werden. Lehrer:innen und Chorleiter:innen berichten, dass schüchterne Kinder sich nun trauen die Gruppe bei Übungen anzuführen, dass die Teilnahme der Kinder an den Chorstunden so gut wie 100% ist, auch bei Kindern, die sonst nicht immer an Gruppenspielen oder Aktivitäten teilnehmen wollen.
Ende des Schuljahres werden die Kinder durch einen kurzen „Smileytest“ zum ausmalen zu ihren eigenen Erfahrungen mit dem Superar Programm befragt. Mit Lehrpersonen wird eine qualitative Erhebung zum Einfluss von Superar auf Verbesserung der Fähigkeiten der Kinder, Klassenklima, Selbstbewusstsein und Selbstwert von Teilnehmenden, sowie allgemeinen Beobachtungen zum Programm durchgeführt. Diese Daten werden bis Ende des Sommers ausgewertet.

In den Schuljahren 2022 – 2025 konnten wir bei 94 % der Klassen einen verbesserten Klassenzusammenhalt feststellen. Bei 92 % der Superar Klassen wurde eine Verbesserung der sozialen Inklusion festgestellt und bei 90 % der Klassen hat sich das Teamwork verbessert. 99% der Befragten gaben an, dass

sich Selbstvertrauen und-wert der Kinder sehr gesteigert hatte und mehr als 50% gaben an, dass Superar zu einem großen Teil für diese Veränderung bei den Kindern verantwortlich war.

Durch Selbsteinschätzungssurveys der Kinder wird das Verständnis für Musik und die Eigenmotivation abgefragt. 77% der 2022-2025 befragten Kinder in Österreich gaben an, gerne oder sehr gerne Musik zu machen, 75% genießen das gemeinsame Musizieren mit Freunden und 81% der befragen Kinder gab an, sie hätten sich beim Singen und Musizieren verbessert oder sehr verbessert (31% = verbessert, 50%=sehr verbessert).

Allgemeine Daten

Anzahl der Kinder im Schuljahr 2025/2026:	**31**
Davon Kinder aus strukturell benachteiligten Gruppen:	**19**
Unterrichtseinheiten Wintersemester:	**125**
Unterrichtseinheiten Sommersemester (Kalkulation):	**115**
Anzahl der Auftritte (inkl. geplant):	**8**

Repertoire 2025/26

- Superar-Lied
- Shalalala
- Guck mal diese Biene da
- Kinder tragen Licht ins Dunkel
- Carol of the Bells
- Der Sitz Boogie Woogie
- Der Katoffelboogie
- Die Menschen sind alle verschieden
- Jesus deine Nähe
- Das ist der Himmel auf der Erden
- Alle, alle, alle singen Hallelujah
- Kuku ee
- Jambo Bwana
- Hakuna Matata
- Jo, vivo cantando
- Singen macht Spaß
- Mein Hut
- Singen ist unser Freud
- Åber griaß di
- So a schöner Tag (Fliegerlied)
- Steiermark
- Du und Ich
- Die Zeit

Auftritte

22.10.2025	Klassenkonzert für die Eltern der 2b
02.12.2025	Adventkranzweihe
19.12.2025	Weihnachtskonzert 1b
22.12.2025	Adventkonzert 2b

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

Bundesministerium Land- und Forstwirtschaft, Klima- und Umweltschutz, Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land – Gemeinsame Agrarpolitik Österreich

Das Land Steiermark – Regionen

Kofinanziert von der Europäischen Union

13.02.2026	Auftritt Zeugnistag 1b
22.04.2026	Kick-off LEADER Projekt
17.06.2026	Musik verbindet Benefizkonzert
01.07.2026	Sommerkonzert Weiz – Superar Steiermark

Übersicht beteiligte Pädagog:innen

Suyoung Ham, Chorleiter 2b VS Weiz, Standortleitung Superar Steiermark

Iris O'Connor, Chorleiterin 1b VS Weiz

Gloria Kornberger, Klassenlehrerin 1b + Teamlehrer:innen

Matthias Hopfer, Klassenlehrer 2b + Teamlehrer:innen

Eva Egger-Schinnerl, Direktorin VS Weiz

Team Superar

Sabine Gretner – Geschäftsführung

Jasmin Strauss-Aigner – Marketing & Social Media

Luise Pestel – Monitoring & Evaluation

Regina Zens – Personal

Valerie Kausel - Funding

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

Bundesministerium Land- und Forstwirtschaft, Klima- und Umweltschutz, Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land – Gemeinsame Agrarpolitik Österreich

Das Land Steiermark – Regionen

Kofinanziert von der Europäischen Union